

Предположение, что певец «Слова» может быть внуком Бояна, еще в 1878 г. допускал А. А. Потебня: «... автор мог быть внуком Бояновым или по крови... или по духу, как хранитель его преданий».⁴

Остается решить вопрос: возможно ли это, реально ли такое предположение; если принять во внимание время их жизни, мог ли певец учиться у Бояна, будучи его внуком? Для решения этого вопроса надо уточнить время жизни Бояна. Предположительно, оно уже установлено исследователями.⁵ Принимают, что Боян был певцом черниговского князя Олега Святославича. Всего показательнее в данном отношении следующее место поэмы:⁶ «рек Боян исходныи Святославля песнотворец старого времени, Ярославля Ольгова когана» — «сказал Боян исходный стих, песнотворец старого времени, когана Ольга Святославича, Ярославича», т. е. князя, который упоминается в летописи начиная с 1076 и кончая 1114 (1115) г.

Самая поздняя дата, которую можно извлечь из текста, это год смерти князя Всеслава Полоцкого — 1101 г. Боян, несомненно, пережил Всеслава: «тому вѣщій Боян и первое (некогда) припѣвку смысленый рече — ни хитру, ни горазду, ни птицю горазду суда божія не минути». Судом божьим называется смерть. Следовательно, эта припевка Бояна возникла после смерти Всеслава. Прославляя подвиги этого князя, его удадь, стремительность его набегов и необычайную хитрость, Боян говорит в заключение, что ни смелость, ни ум, ни вещая душа не могли спасти Всеслава от общей всем людям участи — смерти. Таким образом, мы можем с уверенностью сказать, что Боян пережил Всеслава. Относительно другой даты — года смерти Ольга Святославича (1114—1115 г.) — никаких определенных данных «Слово» не дает. Пережил ли Боян своего князя? Ничто не противоречит такому долголетию. Сравним известие Лаврентьевской летописи о знатном человеке боярине и дружиннике Яне Вышатиче, который дожил до 90 лет (1106 г.) и про которого Нестор пишет: «У него же аз многа словеса слышах еже и писах в летописании сем».⁷

Если считать, что в год смерти князя Олега Святославича Бояну было даже около 60 лет (т. е. что он родился в 1055—1060 г.) и принять что он дожил до 80 лет, то год его смерти будет 1135; если до 85 лет — то 1140 г., если до 90 лет — то 1145 г. Когда родился его внук? Во-первых, сколько лет мог иметь этот внук в год похода князя Игоря на половцев

⁴ А. Потебня. «Слово о полку Игореве». Изд. 2-е. Харьков, 1914, стр. 21.

⁵ Ср. работу М. Н. Тихомирова «Боян и Троянова земля» («Слово о полку Игореве»). Сборник исследований и статей. Под ред. чл.-корр. АН СССР В. П. Адриановой-Перетц. Изд. АН СССР, М.—Л., 1950, стр. 175—178).

⁶ Одно из «темных мест», однако почти все исследователи вводят в него имя Ольга Святославича (1076—1114 гг.).

⁷ ПСРА, т. I. СПб., 1846, стр. 120. — Любопытны также данные относительно возраста, какого достигают сказители нового времени (XIX—XX вв.): Трофим Григорьевич Рябинин — крестьянин Кижской волости, родился в начале 90-х годов XVIII в., умер в 1885 г., т. е. прожил около 90 лет. [см.: Песни, собранные П. Н. Рыбниковым. Изд. 2-е (далее: Песни), т. I. М., 1909, стр. 3. — Изо всех олонедских сказителей Т. Г. Рябинин дал больше всего былин: П. Н. Рыбникову — 23 и А. Ф. Гильфердингу — 18]; Кузьма Иванович Романов — слепой с трех лет, родился, по-видимому, в 80-х годах XVIII в., умер до 1885 г., т. е. лет за 80 (Песни, т. I, стр. 257); Никифор Прохоров — крестьянин из Пудоги, родился около 1820 г.; в 1906 г., когда от него записаны в последний раз былины, ему было не меньше 85 лет (Песни, т. II, М., 1910, стр. 77); «Колодозерский старик» — «слишком 90 лет, первостепенный сказитель» (Песни, т. II, стр. 431), один из лучших певцов, Рыбников записал от него 12 былин и Гильфердинг еще две. Таким образом, если в XIX в. сказители могли достигнуть возраста 80—90 лет, занимаясь крестьянской работой или рыболовством, то такой же предельный возраст можно предположить и для Бояна.